

UN GRAN TRABAJO GRUPAL: LA CONSTRUCCIÓN DEL ANTAKARANA

EC/03/2003 – 01/2004

ESTE TRABAJO Y SU META VISIONARIA

Mediante lo que aquí presentamos, destinado a todos los discípulos que se encuentran a la altura de la oportunidad ofrecida, no pretendemos de modo alguno reemplazar al único texto en donde puede estudiarse este tema, "Los Rayos y las Iniciaciones" del Sr. D.K.. Por el contrario, sólo deseamos indicar un tipo práctico de ordenamiento de la tarea a realizar, guiando (si nos podemos tomar tal atribución) a quienes después de haber estudiado concienzudamente la citada obra están dispuestos a colaborar en la tamaña obra espiritual de construir el antakarana grupal, parte del arco iris planetario y el único método para acceder concientemente a la Vida desde la forma, donde hoy nos encontramos.

La síntesis que aquí presentamos no es, como es fácil darse cuenta, un trabajo que no pueda perfeccionarse, sino que posiblemente el estudiante dedicado y consagrado encontrará que es grandemente perfectible y sintetizable de diferentes modos y aspectos.

No obstante, siguiendo lo que aquí decimos y persistiendo durante el tiempo necesario se obtendrá el resultado deseado, con el consiguiente beneficio personal, grupal y humano. El éxito puede demorarse (o no) mucho tiempo lo cual ha de servir al estudiante consagrado para un constante y renovado esfuerzo y no para el desaliento.

Debe recordarse que quien sigue el Sendero hollado por los Grandes Seres llegará a ser uno de Ellos; de lo contrario el regreso a la vida mundana lo espera, hasta que en futuras encarnaciones logre mejor comprensión del proceso viviente y evolucionante en que todos los átomos del Universo nos encontramos.

Llega un momento en que el nivel de comprensión alcanzado y la Buena Voluntad, que no es sino amor impulsivo, nos lanzan hacia un Trabajo colaborador con la Vida Divina; esto siempre debe recordarse. Así surge en la conciencia del discípulo la necesidad de construir concientemente el antakarana.

Esta presentación no es resultado de la improvisación de un ansioso espejismo de llegar a ser más espiritual, como podría pensarse, sino el resultado del estudio rítmico que grupal y secuencialmente hemos seguido durante algunos años.

Por lo tanto, si eres un discípulo y puedes captar comprensivamente lo que decimos y tratamos de hacer, hazlo con nosotros y colaborarás en una magna obra.

No es posible demostrar hoy y aquí que lo que decimos es una verdad oculta para la mayoría de los hombres encarnados, ni tampoco podemos hacer otra cosa que insinuar e insistir para que muchos comprendan el destino del ser humano que va despertando lentamente a la Vida. El transcurrir del tiempo dirá si lo que decimos es o no así.

E.C.
09/2003

INDICE Y ORIENTACIÓN DEL TRABAJO NECESARIO

Presentamos un ordenamiento de los muchos que pueden hacerse de la información necesaria para el estudiante que consagradamente trabaja en la obra espiritual de construcción del antakarana grupal.

No obstante el orden es uno solo; los muchos aparecen en los detalles, aunque en el fondo siempre es lo mismo, que esencialmente consiste en lo siguiente:

- 1- Durante años hemos de transitar el camino de la Verdad practicando constantemente el difícil trabajo de dar, darse y brindarse en función de un creciente y desinteresado servicio.

- 2- Debemos comprender que la Cruz nos señala el Camino que nos conduce a la Estrella de cinco puntos, no habiendo otro (18-444). Es la Cruz asignada a quienes comprenden y emprenden la tarea encomendada.
- 3- Es necesario estudiar grupal y comprensivamente lo que se nos dice desde los Centros Avatáricos, recordando siempre que los cinco mandatos que de allí emanan (18-238/ss) están destinados a quienes tienen sutiles ojos para ver y adecuados oídos para oír. ("Cinco Mandatos Avatáricos", en la tercera parte)

Con el tiempo y su benéfica actividad evolutiva, comprenderemos que el Sendero que nos conduce a este trabajo crecientemente espiritual ha de pasar por "el ojo de la aguja", con lo que se simboliza el constante incremento y final humildad que debe ser cultivada hasta lograr su plena fructificación. Con sólo recordar que nadie que no actúe con pleno desapego podrá pasar por "el ojo de la aguja", nos damos cuenta de la magnitud del Trabajo que nos hemos comprometido a impulsar y a hacer.

El orden en que presentamos la información consta de dos partes a la cual se adicionará en el futuro una tercera en donde tendrán cabida los futuros trabajos (que seguramente serán muchos), sobre el tema.

Las dos partes que ahora presentamos son:

En la primera se colocaron temas generales y de detalles con fines de orientación con el objeto de guiar al estudiante en la búsqueda de los diversos temas que atañen al que nos ocupa; la segunda parte está dedicada al trabajo práctico de construir individual y grupalmente el puente de luz. La tercera parte, obviamente no está agregada en esta presentación ya que concierne al futuro.

En la primera presentación, que fue distribuida en el festival del N.G.S.M. (20/12/2003) ^{Trabajo nº 2} nos hemos ocupado de las dos primeras partes; ahora hacemos lo mismo con la tercera, repitiendo las dos primeras con los mismos números de páginas y trabajos, aunque estos algo ampliados; consideramos que de ese modo se facilita la tarea.

Esta tercera parte no es sino una recopilación de trabajos no demasiados extensos relacionados todos con la construcción del antakarana; no obstante nos damos cuenta que, obviamente tal inclusión tiene limitaciones, ya que todo está relacionado con todo.

INDICE DE LA PRIMERA PARTE

Pág.	Trab	
2	1	Este trabajo y su meta visionaria.
3	2	Índice y orientación del trabajo necesario.
6	3	La construcción del antakarana es un proceso creador.
7	4	La ciencia del antakarana..... 10/1998
8	5	El hombre debe convertirse en el antakarana.
9	6	Todas las construcciones son planificadas.
10	7	El proceso de la construcción planificada empleado por la Deidad (18-417/8) 11/1998.
12	8	Construimos inconscientemente parte del antakarana (18-373).
13	9	Las seis etapas o palabras (18-401/ss).
14	10	Pensar con claridad sobre la intención de construir el antakarana (18-401).
16	11	Intención (18-401).
17	12	Visualización (18-402).
18	13	Tres cualidades necesarias para proyectar el antakarana (18-405).
19	14	Éxito en el proceso (18-415).
20	15	Un tenue hilo (18-416/7).
21	16	Por el antakarana podemos pasar de la vida a la Vida.
22	17	Siete niveles de percepción (18-381/s)..... 7/1998
24	18	El plano mental es un río de siete energías manásicas que las debemos cruzar mediante un puente de luz, el antakarana (18-381)..... 10/2003
28	19	Proyección (18-413).
29	20	Efectos producidos por la palabra de poder correctamente pronunciada (18-420).
30	21	Palabras de poder (18-422/ss)
31	22	La palabra de poder en la proyección del antakarana (Antiguo comentario) 18-419 11/2003
32	23	La modernización de las palabras y su poder (18-422/ss)
33	24	Técnica de primer rayo (18-418).
34	25	Inspiración (10-195)..... 9/1998
35	26	Técnica de segundo rayo (18-424).
36	27	Técnica de tercer rayo (18-425/ss).
37	28	Técnica de los rayos de atributos (18-426/s).
38	29	Invocación y evocación (18-406) (18-427).
39	30	Estabilización (18-407).

40	31	Resurrección (18-407).
41	32	El antakarana y la Cruz (18-444/5)..... 11/20
42	33	El antakarana, fusión, tensión. Energías condicionantes.....11/2003
43	34	Antakarana. Encuentro, mezcla, tensión, creación, fusión, iniciación, crisis, adaptación (18-444/5).....11/2003
44	35	Antakarana y energía.
45	36	El trabajo de triángulos y el antakarana planetario (18-223/232).....12/1998

Observación: El punto y la fecha indican que se trata de un escrito distribuido independientemente de esta presentación, antes o después de ella.

INDICE DE LA SEGUNDA PARTE

Pág	Trab	
48	37	Decisión y pasos siguientes.
49	38	La U.S.E. y un Gran Trabajo grupal, la construcción del antakarana.
50	39	Antakarana, un puente de luz para unir la tríada espiritual con la personalidad. Pasos necesarios y ordenados para construir grupalmente el antakarana necesario para cruzar siete niveles de percepción, el río de energías mentales. Para recordar constantemente.
56	40	Horario fijado para el trabajo grupal en sus inicios.
57	41	El Puente de Luz en ejecución.

Como puede verse, la primera parte se compone de diversos títulos (en total 36), que tratan el tema desde diversos ángulos de visión.

La segunda parte se refiere al trabajo práctico (con solamente cuatro títulos), teniendo en cuenta que el estudiante ha comprendido el contenido de todo lo anterior, así como también ha estudiado en el libro "Los Rayos y las Iniciaciones", mediante las referencias indicadas y otras.

INDICE DE LA TERCERA PARTE

En la tercera parte se ha incorporado trabajos complementarios de lo expuesto en las dos primeras partes; esta incorporación se ubica por orden alfabético y la oportunidad de leerlos o estudiarlos, aunque es cualquiera, puede seguirse – si se desea hacerlo así – en un orden de temas vinculados, ya que algunas tienen por objeto continuar un tema que necesita más dilucidación. Por ejemplo, al leer en pág. 6 "La construcción del antakarana es un proceso creador" y a continuación "La ciencia del antakarana", pág. 7, es conveniente continuar con lo mismo mediante "Todo ciclo es creador" que se encuentra en la tercera parte en la letra T.

La incorporación de escritos relacionados en esta parte, responde a que han sido expresamente citados en las páginas de las primera y segunda partes:

Pág	Pág. en que esta citado	
58	C 3	Cinco mandatos avatáricos. (18-237/ss)
63	E 6	El ciclo anual de actividades de la U.S.E. es un proceso creador. (2-236/ss)
65	E 8	El hombre es una creación planificada.
66	E 16	El proceso creador y su diagramación.
67	E 8	Errores, dolores, sufrimientos.
68	L 16	La intención surge como una necesidad.
70	N 12	Nos encontramos en condiciones de construir conscientemente el antakarana.
72	P 15	Pascua y la vida ascendente.
75	P 15	Pascua, triple símbolo y cuádruple representación.
80	P 18	Poder de renunciamento.
82	R 6	Respiración, pulsación, ritmo.
89	S 6	Sonido y palabras son procesos creadores.
93	S 6	Sutratma y antakarana.
94	T 6	Todo ciclo es creador.
97	T 21	Todos los átomos del Universo oportunamente han de construir su propio antakarana y pasar por el desde los niveles inferiores de la vida a la Vida.
99	T 17	Trabajar visualizando.
101	T 18	Trasmutación del conocimiento en sabiduría.

LA CONSTRUCCIÓN DEL ANTAKARANA ES UN PROCESO CREADOR

La construcción del antakarana es un proceso creador y por lo tanto se han de cumplir las cuatro o tres etapas de todos los trabajos (pues todos son creadores), como se indica en "La Ciencia del Antakarana", escrito hace algunos años.

Al distribuirlo en octubre de 1.998 en la U.S.E., ya existía de parte nuestra, la intención de que en pocos años más nos lanzáramos a esta magna empresa. Lo dicho allí es una presentación general del proceso creador y puede verse que el gran trabajo de invocación y evocación figura en todo el ciclo, porque la tensión y el esfuerzo las producen. A fin de facilitar la tarea del estudiante lo presentamos en las páginas siguientes.

No es una tarea de pocos días o meses, sino que en general demandará muchos ciclos de trabajo, lo cual debe servirnos para incentivar el esfuerzo mejorándolo constantemente y no para desalentarnos.

Como puede verse en dicho trabajo "La Ciencia del Antakarana" figuran las siete palabras de poder, una para cada rayo, necesarias para impulsar el tendido del puente de luz con energía triadal mental, como más adelante se explica y como lo hace mucho más sabiamente el Sr. D.K.. Hace ya cinco años y aún más que nuestra intención de impulsar el comienzo de la construcción del antakarana por el grupo unido y cada día más fusionado de la U.S.E. ya existía, razón por la cual fue distribuido dicho trabajo.

El proceso creador que es en sí uno, aunque puede ser considerado como compuesto de dos etapas, como lo hemos explicado en un trabajo anterior ("Todo ciclo es creador 18-206"), distribuido en junio del año 2000 y ahora agregado en la tercera parte de esta presentación. También puede ser dividido en tres o cuatro etapas o partes como lo decimos en el mismo trabajo mencionado, y como además el intervalo inferior puede ser tomado en cuenta como dual, se ve que los números 1,2,3,4,5 acompañan al proceso creador. No obstante dicho proceso es esencialmente séxtuple, razón por la cual se lo simboliza con la estrella de seis puntos, siendo también la razón por la cual la construcción del antakarana es dada en seis palabras que son seis episodios, etapas o partes del trabajo.

En la tercera parte hay uno o más trabajos relacionados a este tema:

Trabajo nº 3

"El ciclo anual de actividades de la U.S.E. es un proceso creador" (2-236/ss)

"Respiración, pulsación, ritmo".

"Sonidos y palabras son procesos creadores".

"Sutratma y antakarana".

"Todo ciclo es creador"

Recomendamos sus lecturas.

E.C.
01/2004

Continúa en página 5

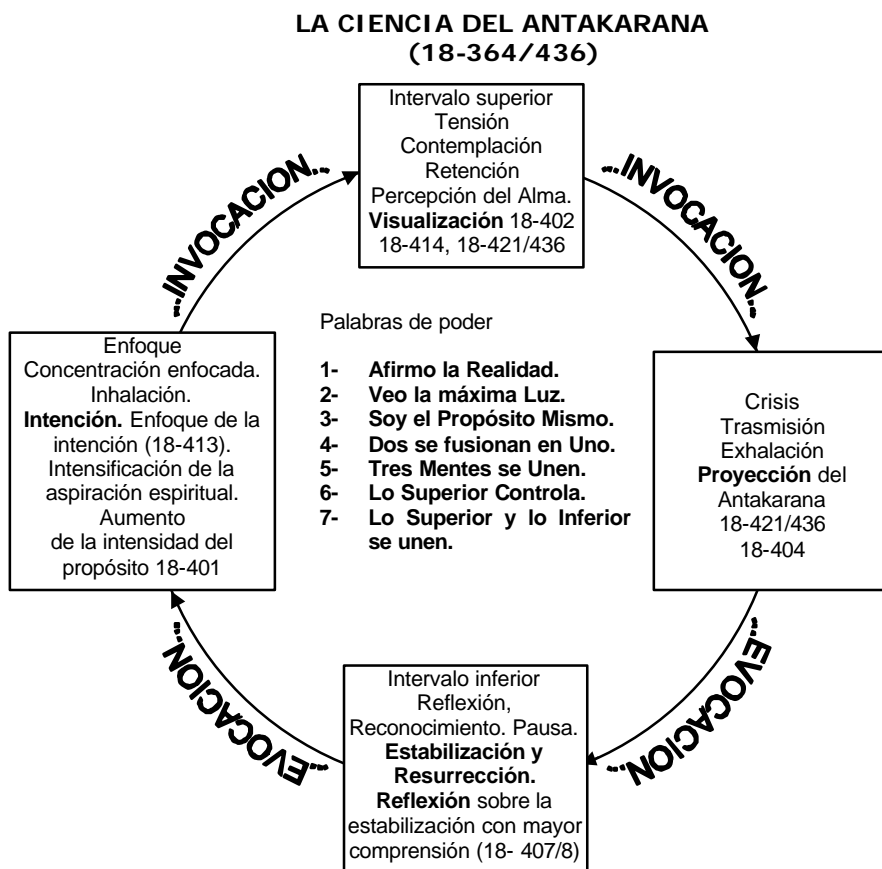
LA CIENCIA DEL ANTAKARANA

En la extensa obra del Sr. D.K. se trata este tema desde distintos ángulos o puntos de vista; no existe otra bibliografía al respecto y antes de que fuera explicado el gran Trabajo de la construcción del puente por el mencionado Maestro de Sabiduría el tema era desconocido aún para discípulos consagrados y dedicados, salvo las ocasionales menciones que hizo H.P.B. en sus libros.

El estudio referente al tema se encuentra fundamentalmente en el libro "Los Rayos y las Iniciaciones" desde la página 364 a la 436, aunque se dice también mucho en "La Educación en la Nueva Era", en "La Curación Esotérica" y en los dos tomos del "Discipulado en la Nueva Era", sobre todo en el segundo de ellos.

Demás está agregar que la construcción del antakarana como técnica práctica, sólo podrá ser emprendida con éxito por quienes han caminado el sendero sirviendo, dando, practicando rectas relaciones e inofensividad, además de haber emprendido sabiamente la práctica de la meditación con el fin de mejorar las condiciones de vida de los individuos, los grupos, las naciones y la humanidad como un todo, y no para beneficiarse personalmente.

A continuación diagramamos el proceso que, como podemos darnos cuenta, es una meditación y por lo tanto aparecen cuatro etapas que desde otro punto de vista son solamente tres, por ser dual el intervalo.



Véanse las seis palabras mediante las cuales el Sr. D.K. explica el Trabajo de construcción del antakarana (18-401/408).

Quien haya estudiado las páginas mencionadas en el acápite se habrá dado cuenta que la ciencia, y por lo tanto la construcción del antakarana es un reiterado proceso de respiración o meditación tal como lo hemos representado. Hasta que no se haya alcanzado un adecuado nivel de comprensión el gráfico anterior no podrá ser interpretado.

Trabajo nº 4 **E.C.**
10/1998

**EL HOMBRE DEBE CONVERTIRSE EN EL ANTAKARANA.
EL TRABAJO UNIVERSAL DE CREACION CRECE
CONSTANTEMENTE**

Al haber aceptado que todos los átomos del Universo han pasado, están pasando o pasarán por la etapa humana y puesto que el hombre es creador, se evidencia que no solamente la Creación Universal

crece constantemente, sino que lo hace triplemente: Crece la cantidad de creadores que permanentemente actúan como tales, al mismo tiempo que el trabajo de cada uno se acrecienta indefinidamente, tanto en lo abarcante como en los detalles de lo creado.

Nosotros los hombres, estamos en el camino y nos encontramos en un punto obligatorio del proceso evolucionante, nos estamos despertando de un largo sueño en el que estuvimos y aún estamos sumidos durante edades, despertar que llamamos desarrollo de la autoconciencia; lograda esta autoconciencia, otras edades nos esperan en el futuro en que cada vez más despiertos y consagrados seremos entidades totalmente dedicadas al bien Universal.

Por lo dicho se comprende que la Vida, que avanza hacia una excelcitud de la que desconocemos su meta, cada día nos impulsa hacia una mayor y mejor comprensión del Propósito Divino, y en ese trabajo nos encontramos, no desde que somos discípulos u hombres, sino desde siempre. El camino a recorrer es conocido y lo mismo ocurre con los senderos que los átomos que en etapas más primitivas o anteriores a las del hombre también han de recorrer, son senderos concocidos y poco distintos de los anteriores hollados por otros entes del mismo tipo.

Por lo tanto, los reinos inferiores que conocemos y aún los que no conocemos, todos han de avanzar evolutivamente con la misma meta; se evidencia entonces que los átomos llevan la esencia divina adentro; no obstante, en la etapa de hombre por primera vez esa esencia divina es individual, lo cual lo especificamos diciendo que el hombre es un átomo individualizado.

La creación del antakarana por cada hombre es el paso para llegar él y su grupo a niveles sutiles desde la burda materia; puede verse entonces que el hombre es en sí el antakarana mismo. Cuando así lo comprende y tal comprensión cala hondo en su consciente individualidad sintiéndose simultáneamente parte de un Todo mucho mayor y abarcante al que va conociendo cada día mejor, entonces capta sin lugar a dudas que él mismo es el puente, él es el sendero; así llega a la comprensión de que siendo él el camino, ya no está aquí ni allá sino en todo su recorrido. El Sendero, el Camino, el Antakarana, el Arco Iris, el Puente, como queramos llamarlo es largo y el discípulo puede exclamar: "ese soy yo, por lo tanto estoy y soy, aquí y allí, lo cual indica que viaje de modo instantáneo".

Viendo las cosas desde otro ángulo "no es que el hombre debe convertirse en el antakarana", sino que ha de llegar a su conciencia -en algún momento- la comprensión y aceptación de que es así, como siempre lo fue, porque el hombre es un ser creado y uno de los objetivos de tal creación es que vincule lo material con lo espiritual, siendo el antakarana mismo. Al darse cuenta de esto, el estudiante captará comprensivamente la importante diferencia entre el ser humano y el hombre y ya no le resultará confuso el concepto de que el ser humano guía al hombre durante edades, hasta alcanzar la redención.

Sobre este tema en la tercera parte con el título "El hombre es una creación planificada" puede obtenerse más información. También puede leerse "Errores, dolores, sufrimientos".

Trabajo nº 5

E.C.
01/2004