

**EL SENDERO DE RETORNO AL
CORAZÓN DE DIOS
en Libra**

Elijo el Camino que conduce a través de las dos grandes líneas de fuerza.

Tipo de energía: de intervalo.
Función: necesidad de selección
Elemento: aire.



**Rayo 3
Inteligencia Activa**

**EL MITO
La Captura del Jabalí de Erimanto**

De todo el camino recorrido hasta aquí, surge claramente que Hércules debe trabajar el equilibrio y el discernimiento. Así es que desde la Cámara del Concilio del Señor lo instruyen para resolverlo y le indican otro trabajo...la captura de un jabalí devastador de tierras. Decide ir a buscar al animal sin arma alguna, para no tentarse a matar y parte con las manos vacías. .

Sin dejarse sugestionar por el miedo de la gente que se percibe en el ambiente, Hércules comienza a escalar la montaña en busca del jabalí. En el camino encuentra a un centauro. . con el que comienza a hablar animadamente olvidándose de su misión. En medio del animado diálogo el centauro lo invita con vino de un barril. . . .que no les pertenece. . ..pues era un regalo de los dioses a un "grupo de centauros" que debían beberlo cuando estuvieran todos juntos.. .

Abrieron el tonel en ausencia de todos los hermanos y se embriagaron en total descontrol, provocando tanto alboroto que son oídos por los otros centauros, que retornan furiosos por causa del vino que estaba siendo bebido indebidamente.. . . Entonces se entabla entre ellos

una feroz lucha y Hércules mata inadvertidamente a sus dos amigos. . . a pesar que no era su intención, convirtiéndose nuevamente en el mensajero de la muerte.

Mientras los centauros se afligían y se lamentaban por lo ocurrido, Hércules escapa a las montañas y reanuda la búsqueda. . .

Es de noche. . .hace mucho frío y Hércules piensa como hacer para atrapar al jabalí.

Resuelve preparar una trampa y esperar. . . en silencio y alerta. . .Pasan las horas hasta que el animal se acerca hambriento y cae en la trampa. Entonces el héroe lo atrapa y prueba adiestrarlo. Increíblemente lo domestica y llega a la ciudad con el animal sosteniéndolo por las patas traseras, totalmente dominado. Hércules canta y baila y se convierte en héroe nacional.

Lo que aquí comprobamos es que se hace difícil la tarea de dominar y transformar el deseo, que no puede ser controlado por la fuerza física y tampoco por el pensamiento. He aquí porque los dos centauros, que representan a esas fuerzas, no consiguen dominarse, celebran la fiesta fuera de hora y con el vino que no les pertenece.

En ésta oportunidad utiliza soluciones insólitas, como llevar al jabalí por las patas traseras, probando que lo que parece incongruente tiene gran valor, pues el pueblo ríe ante lo inesperado y la risa es buena para la humanidad, que normalmente vive retraída. También detectamos que el hombre come por gula. . .hasta que se da cuenta. . y luego en un nuevo ciclo, el hombre come para mejorar su vibración a fin de usarlo en el servicio del alma que lo habita.

También observemos que desde el principio Hércules tenía la intención de no ser violento, de no matar, de hecho dejó las armas para no tentarse, pero sin embargo cuando están presentes las fuerzas del desequilibrio y no hay control, los acontecimientos seguirán el antiguo patrón de hábitos. Está claro que las intenciones positivas del progreso no siempre corresponden a nuestras posibilidades reales.

Hoy en día el sentimiento de culpa no tiene más sentido de ser en la vida del hombre, pues la forma real de contemplar una acción pasada es encararla como ya efectuada, pues no se la puede deshacer, pero si se puede reconocer la situación, ver las consecuencias y disponerse a no repetirlo mas, si fuera el caso. Con ésta energía que es la fuerza de la voluntad, se ha recorrido la mitad del camino para eliminar el sentimiento de culpa y debe tomarse la situación como una experiencia. Ahora el hombre ajusta sus patrones vibratorios a los del Espíritu Único y comienza a erguirse después de haber estado tanto tiempo apresado en la culpa.

Por eso ríe Hércules, por eso ríe la gente, por eso todos ríen. . .tal vez internamente saben que la humanidad se libera.

Un abrazo fraterno.

EM