

**EL SENDERO DE RETORNO AL  
CORAZÓN DE DIOS  
en Virgo**

*Soy la Madre y el Hijo, soy Dios, soy Materia.*

**Tipo de energía:** nutritiva.  
**Función:** servicio sacrificado  
**Elemento:** tierra.



**Rayo 2**  
Amor – Sabiduría

**Rayo 6**  
Devoción e Idealismo

**EL MITO**  
**Apoderándose del cinturón de Hipólita**

La historia en que se basa éste sexto trabajo, nos muestra una región cercana al mar, donde habita una reina que gobierna a bravas guerreras. Allí levantaron un templo, donde diariamente ofrecen sacrificios al dios de la guerra.

Lo insólito es que en ese reino no hay hombres. . . . por lo tanto, una vez al año las guerreras van a la aldea vecina. . .en la que hay hombres, para fecundarse.

Cierta vez, . . . luego de volver de tal aldea, la reina les anuncia una visita inusitada: está por llegar Hércules. Entonces desde el altar, les comenta a las guerreras que, **obedeciendo** a una orden de Dios, deberá entregar al héroe el cinturón simbólico que ella

acostumbra usar. “¿Debemos cumplir la orden y entregar el cinturón, o no?” pregunta ella. Mientras las guerreras reflexionan sobre la respuesta a dar a la reina. . . .llega Hércules, antes de la hora fijada, sin que ellas pudieran elaborar una respuesta en conjunto con la reina.

Buscando el precioso cinturón, se dirige directamente hacia la reina y entabla una feroz lucha con ella. El altercado impide que Hércules escuche las palabras gentiles que la reina procura decirle, y acaba arrancando con violencia el cinturón. . . .porque interpreta que ella se lo está negando. . . .Sólo después descubre que, en verdad, la reina ya acudía a su encuentro para entregárselo. . . .pero. . . .¡ Demasiado tarde!, tanta fue la violencia al arrancar el cinturón, que Hércules provocó la muerte de la gobernante.

Sin ganas. . . .el héroe toma el cinturón y, sin decir palabra, emprende el camino de regreso. Tras él quedan muy apesadumbradas las guerreras por haber perdido a su reina. . . .que ya no estará para darles el amor que ella les brindaba.

En verdad, el cinturón simboliza aquí a la **Unidad y al Amor**.

Paradójicamente, Hércules sacrifica justamente a aquella que acude a ofrecerle lo que él está buscando. . . . Esta es una situación absurda que, no obstante, suele acontecer en la vida de todos nosotros, aunque implicando hechos y grados diferentes para cada uno. “¿Por qué se mata lo que está próximo y es querido? ¿Por qué se mata lo que es tan necesario?”. . . . y esto justamente le pregunta el instructor a Hércules “¿Por qué matas lo que amas?”. . . .No hay respuesta.. Hércules no comprende aún cierto sentido de la vida y por lo tanto. . . a ésta altura, ha fracasado en su tarea.

El héroe emprende el camino con la cabeza baja y los pasos lentos. . . .Al pasar por un acantilado ve a una joven que es engullida por un monstruo. . . .el héroe no vacila y penetra en la boca del mismo y desciende por su angosta garganta y encuentra a la joven todavía viva. Usando su espada abre la barriga del monstruo y de esa forma queda la muchacha a salvo.

Para sorpresa de Hércules, en ese instante oye la voz de su instructor. . . .que le hace notar, que con esta hazaña equilibra su acción anterior en la que eliminara a la reina de las guerreras.

Todo esto nos muestra, que cada uno de nuestros actos se reflejan hasta los confines del universo, moviendo vibraciones en todos los niveles de consciencia.

En éste trabajo es evidente el problema del antagonismo entre los sexos, que humanamente se presenta como una incomprensión en cuanto al verdadero papel del sexo, y que se basa en la ignorancia, todavía tan arraigada en la naturaleza humana.

Tanto la electricidad que conocemos en el plano físico, como la electricidad cósmica, que forman parte de nuestra más profunda esencia, se presentan en dos polaridades: la positiva y la negativa, o masculina y femenina. Con todo, se trata de la misma electricidad, manifestándose en diferentes niveles de conciencia.

En nuestra cultura, es muy fuerte aún la asociación entre cuerpo físico y comportamiento, lo que nos impide reconocer dentro de nosotros, las huellas del polo opuesto de nuestra sexualidad. Demasiado tiempo hemos apaleado al cuerpo físico, ubicándolo como la raíz de todo mal. . . .cuando realmente son nuestras mentes, nuestros pequeños y duros

corazones, los que causan actitudes y hábitos erróneos. Al final, nuestra gran aventura es el equilibrio entre el Yin y el Yang, o sea, entre el anima y el animus, en el concepto de la psicología jungiana. Reconocer la presencia de estos aspectos, ora masculinos, ora femeninos, es el principio del trabajo de unión.

Recordemos que no es bueno insistir en ningún ejercicio, cuando hay resistencia en la personalidad, pues, al tratar de lidiar con polaridades, podrían producirse alteraciones físicas o psicológicas. La aspiración y la intención correcta abren por sí mismas el camino hacia la unificación. Aquí nos referimos como intención correcta, a la disposición de ayudar al prójimo, y no efectuar un progreso meramente egoísta, con el propósito tan sólo del propio desarrollo.

En síntesis, en éste trabajo se refleja que la reina también se equivoca, cuando decide entregar el cinturón, porque alguien se lo ordena. . . Ya que debió entregarlo por una decisión interna, propia. . . . Tampoco es aceptable que las guerreras acudan regularmente a la aldea de los hombres para ser fecundadas. . . por una razón utilitaria. Ese es el comportamiento que aún tenemos normalmente ante el amor. Y a Hércules no se le puede aceptar haber matado sin necesidad. Estemos atentos para no cometer el error que cometió el héroe. . que cumplió con su objetivo, pero no cumplió con su misión espiritual.

Rescatemos de éste trabajo. . . que si nosotros lo elegimos, podemos identificarnos con ambos aspectos divinos, la materia y el espíritu, la madre y el hijo . . . rescatemos de la simbología de Virgo que se relaciona a todo el propósito del proceso evolutivo, que es el proteger, nutrir y finalmente revelar la oculta realidad espiritual. Que es a través de la fusión y la mezcla de las tres energías planetarias, por obra del pensamiento humano. . . . que nuestro planeta se transformará en sagrado. . . y rescatemos también, que la materia es el vehículo para la manifestación del alma en ésta vuelta de la espiral; y el alma es el vehículo en un giro superior de la espiral para la manifestación del espíritu, y estos tres son una trinidad sintetizada por la Vida que los compenetra a todos.

El progreso de un discípulo del mundo, está ilustrado en los cielos por los Trabajos de Hércules a través de los signos zodiacales. Es como si Dios hubiera dibujado en el espacio su Plan para lograr la evolución del espíritu humano de regreso a su fuente.

## **Reflexionemos**

Esta es la historia del ser humano, representada por Hércules, que desempeñó el lugar del aspirante en el Sendero del Discipulado y emprendió ciertas tareas de naturaleza simbólica. Él representa al encarnado, aún no perfeccionado Hijo de Dios y narra, precisamente, etapas básicas de la experiencia del alma, por ejemplo, su evolución en la materia, el trabajo cuando comienza a destacarse de la conciencia de masa y por último la propia realización, a través de un desarrollo asumido cada vez más conscientemente en el curso de las vidas.

Tal es la meta hacia la cual Hércules trabajó, y tal es la meta de la humanidad toda, cuyo logro final, en conjunto, será realizado por las muchas individualidades perfeccionadas. En cada uno de los doce signos zodiacales, que representan los doce Portales que debe atravesar el alma, que es el verdadero iniciado. . . en su sendero de Retorno al Corazón de Dios, lo encontramos venciendo sus tendencias naturales, controlando, gobernando su destino, y demostrando el hecho de que las estrella inclinan pero no controlan.

Es bueno recordar, que una misma etapa puede exigir varias encarnaciones para desarrollarse.

Astrológicamente, se dice que tales etapas corresponden a los signos del zodiaco: las preparatorias son vividas principalmente bajo los signos de Aries, Tauro, Géminis y Cáncer; las luchas en el plano físico, bajo los signos de Leo, Virgo, Libra y Escorpio; y las de realización, bajo el signo de Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis.

Recordemos siempre que en éstos trabajos, Hércules simboliza a veces, nuestro aspecto individual y otras la humanidad en su conjunto. Todos somos Hércules caminando más lenta o más rápidamente, según el caso, y podemos reconocer en nuestras vidas cotidianas dichas aventuras, bajo diferentes vestiduras o acontecimientos.

Asumamos el trabajo que nos toca este mes, que se llama “ **El cinturón de la Unión**” y aprovechémoslo para reflexionar y alcanzar nuevas comprensiones, sin apresurarnos a sacar conclusiones. Para ello debemos excluir a la mente concreta o inferior y entregar todo el material visualizado a los niveles más profundos de la propia conciencia. A partir de allí emergerá la comprensión que antes no teníamos. . . y hagámoslo sin crear expectativas de ninguna especie.

El libro de psicología, Tratado sobre los Siete Rayos, de Alice A. Bailey, distingue los tres ciclos evolutivos del alma:

1)- Los que no despertaron hacia la existencia del alma o Yo Espiritual, llamados “las centellas oscuras”.

2)- Los que están abiertos hacia esa realidad y se comportan como seres evolucionados, llamados, “las luces vacilantes”.

3)- Los que viven conscientemente bajo la luz de esa alma, y saben, por lo tanto, que son seres reencarnantes, llamados “los resplandecientes hijos de la luz”.

Por supuesto, que contamos con nuestro instructor, que nos acompaña por el largo camino a recorrer. Y no es preciso encontrarlo o ansiar verlo afuera, pues está en nosotros y en todas partes, aunque no lo veamos con los ojos físicos. Él puede mostrarse a través de un sueño o de alguna visión interna, hacerse presente a través de un estado de ánimo positivo, de una cura interior que ocurre no se sabe cómo. . .pero ocurre, o de una energía especial que percibimos, o de una presencia suave, invisible, amorosa y renovadora.

Ojalá a través de ésta lectura, se despierte un nuevo interés en usted y en otros lectores y sirva para que cada vez seamos más los que vayamos hacia adelante con mayor claridad y renovado coraje. También para que la flor de nuestras Almas se expanda más rápidamente.

Enseñanzas aprehendidas de Alice A.Bailey , Helena Petrona Blavatsky entre otros. . . . .

..

***E.M.***

