

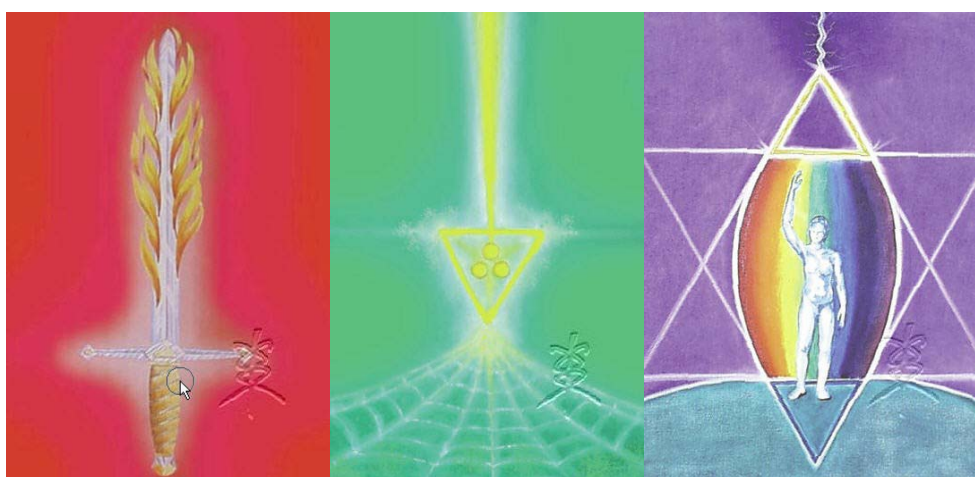
EL SENDERO DE RETORNO AL CORAZÓN DE DIOS en Capricornio

"La Luz de la Iniciación."

Tipo de energía: culminadora

Función: la iniciación.

Elemento: Tierra.



Rayo 1
Voluntad – Poder

Rayo 3
Inteligencia Activa

Rayo 7
Ley – Orden - Ceremonial

Matando a Cerbero, guardián del Hades

El Mito

"La luz de la vida debe ahora resplandecer dentro de un mundo de oscuridad", declaró el Gran Presidente. El Maestro comprendió.

"El hijo del hombre que es también el hijo de Dios debe pasar a través del décimo Portal", dijo: "En ésta misma hora Hércules se arriesgará".

Cuando Hércules estuvo frente a frente a su guía, éste habló: "Mil peligros has desafiado, ¡ Oh, Hércules!", dijo el Maestro, "y mucho se ha logrado. La **sabiduría** y la **fuerza** son tuyas. ¿Harás uso de ellas para rescatar al que está en agonía, una víctima de enorme y persistente sufrimiento".

El Maestro tocó suavemente la frente a Hércules. Ante el ojo interno de éste surgió una visión. Un hombre yacía postrado sobre una roca, y gemía como si su corazón se rompiera. Sus manos y piernas estaban encadenadas y las pesadas cadenas que le ataban, amarradas a anillos de hierro. . . un buitre feroz y temerario, permanecía picoteando el hígado de la postrada víctima; por consiguiente un escurridizo chorro de sangre manaba de su costado.

El hombre alzaba sus manos esposadas y gritaba pidiendo ayuda; pero sus palabras retumbaban en vano en la desolación y eran tragadas por el viento. . . . La visión desapareció. . . . Hércules permanecía, como antes, al lado de su guía.

"El encadenado que has visto se llama Prometeo", dijo el Maestro. "Por años ha sufrido así, y sin embargo no puede morir, pues es inmortal. . . . el robó el fuego del cielo; por esto ha sido castigado. . . el lugar de su morada es conocido como el infierno, el dominio de Hades. Se te pide ¡ Oh Hércules!

Ser el salvador de Prometeo. . .baja a las profundidades y allí en los planos exteriores libéralo de su sufrimiento”

Con ésta Misión Hércules traspasa el décimo portal. . .viaja por los mundos de la forma, como si fuese alcanzar el subconsciente de la Tierra. . si así puede decirse. La atmósfera es cada vez más sofocante y la oscuridad es intensa. . . sin embargo, el guerrero, como siempre permanece firme en su voluntad..Nunca se sintió tan decidido. . .Esta es una tarea importante para él, pues a partir de ella estará totalmente al servicio de algo superior a su comprensión y hasta superior a sus posibilidades humanas. Pero el héroe cuenta con la ayuda de su fuerza interior.

Sin miedo, se enfrenta con un largo declive escarpado. . . aunque parece estar solo en el camino, sabe que no es verdad. Y aunque algunas veces pareciera que vaga sin rumbo. . . sabe que está siendo guiado. . . esta es una nueva situación para el, pues hasta cuando sigue sin oír la voz del instructor. . . sabe que el está allí. . . manifestándose de alguna manera, a través de los hechos que ocurren alrededor de el o a través de una energía que percibe, pero desconoce su origen y destino. .que le son completamente misteriosos. . . todavía.

Ahora. . . está por atravesar un río oscuro y envenenado, que representa parte del subconsciente de la Tierra. Las almas desencarnadas deben llegar a la otra orilla sin saber lo que les aguarda. Para ello deben pagar cierta cantidad de dinero, a fin de poder tomar una barca que siempre está allí a la espera. Cuando Hércules sube a la barca para alcanzar la otra orilla. . . nada le cobran, pues el barquero se siente temeroso ante él. Así el héroe entra en los dominios de Hades, región oscura, en la que vagan las sombras o las envolturas de los que “murieron”.

De inmediato, se da cuenta de la presencia de la Medusa, cuya cabeza, en lugar de cabellos, tiene serpientes enmarañadas y sibilantes. Al intentar abatirla, Hércules percibe que la espada que usa no la alcanza. . . golpeando tan sólo al vacío. . . pues la Medusa desaparece. . . efectivamente, Hércules está en una dimensión extraña. . . hasta entonces desconocida para él.

Prosiguiendo su camino, atraviesa una red de laberintos. . llegando a la corte del rey de aquel submundo. . . quien vive sentado en un trono negro y con mirada amenazadora le pregunta: “¿ Qué viniste a buscar a mi reino?” Hércules le responde que su misión es liberar a Prometeo.

Ahora bien. . .el camino hasta el centro del recinto está vigilado por un perro de tres cabezas, en las cuales se enroscan monstruosas serpientes. Su nombre es Cerbero. El rey hediondo promete al guerrero que, si él consigue dominar al perro usando las manos, sin llevar arma alguna, le será permitido liberar al sufrido Prometeo. . . la verdad es que el no cree en la competencia de Hércules, pues jamás en tiempo alguno, alguien consiguió realizar aquella hazaña.

El héroe prosigue hasta que encuentra al perro de tres cabezas. . . su ladrido es terrible y penetrante, gruñendo corre en dirección a Hércules, quien con increíble destreza, da un salto. . . y sin que Cerbero tenga tiempo de reaccionar lo agarra por el pescuezo de su cabeza central y con todas sus fuerzas comienza a apretarla firmemente. . . mientras el perro se debate sin conseguir soltarse. De a poco, debilitado, se deja dominar.

El guerrero sigue adelante y encuentra a Prometeo echado sobre una piedra, agonizante. Rompe rápidamente sus cadenas, liberándolo del sufrimiento.

Cumplida la tarea, Hércules retorna al reino de los vivos y allí reencuentra a su Instructor. Con la mirada, éste le dice que una luz comenzó a brillar en la oscuridad de la Tierra y que aquel fue su primer servicio para un mundo mejor.

“Descansa, ahora hijo mío”, le dice internamente.

Interpretación del Trabajo

En tareas anteriores Hércules pasó por su infierno personal, simbolizado por los diferentes pantanos. .en éste, el ingresa en el infierno colectivo, habiendo aprendido a lidiar con el propio subconsciente, por lo tanto ahora tiene condiciones para servir en un ámbito mayor, y esto es una verdadera realización, pues no se puede aprender por “oír decir”, sino sólo a través de la “vivencia”

Las tres cabezas de Cerbero, guardián del Infierno, simbolizan la sensación, el deseo y las buenas intenciones. Hércules ataca la del medio porque es la principal de ellas, la que motiva y dirige a las otras. Todos sabemos que las buenas intenciones de la criatura humana casi nunca corresponden a su verdadera necesidad y mucho menos a las del prójimo. .. ellas tienen origen en el deseo y por ello permanecen en el nivel ilusorio, como si lucharan contra molinos de viento. En cuanto a las sensaciones, siempre mantienen ocupada a la mente, cuando ésta debería estar libre.

Las serpientes enmarañadas o que se enroscan, representan aquí, a las ilusiones que impiden la vida espiritual del hombre, como por ejemplo el camino hacia el materialismo en sus aspectos de exceso de consumo, lujo o apego a objetos, bienes, situaciones o personas: ilusiones que llevan a la energía hacia los niveles inferiores del ser. Otras son de naturaleza puramente física como, por ejemplo el miedo, que acaba produciendo la inercia. El miedo será desalojado de nosotros y del planeta si construimos nuestro propio "antakarana". . . . ese puente entre la mente pensante y la mente superior . . . de ésta forma el hombre se va dando cuenta de su inmortalidad, porque comienza a experimentar la vida en otras dimensiones que no están condicionadas más por el "nacimiento" ni por la "muerte" física. Experimentando su propia "presencia" en un nivel sutil e interno. Si reflexionamos sobre Cerbero y Medusa con sus serpientes, encontraremos en nosotros mismos puntos que han de ser transformados.

Reflexiones

Como vemos, a partir de este décimo Trabajo, Hércules está decidido a trabajar altruistamente. . .pues se enfrenta con el Infierno para liberar a la humanidad de sí misma, pasa por el rio oscuro para percibir que no podrá estar totalmente libre mientras haya una última alma prisionera. Con ésta conciencia entrará al próximo Trabajo, donde profundizará aún mas en la universalidad.

Hoy en día, tal ascensión no se efectúa a través de ejercicios, como acontecía en tiempos pasados. Actualmente el hombre debe mantener firme a la mente en el punto más alto de su conciencia y así emanciparse de las fuerzas que lo mantienen en la ignorancia y en los dominios del miedo y la duda.

En éste trabajo Prometeo representa la situación de toda la humanidad, que solo puede ser liberada por Hércules después que él mismo haya dejado de ser prisionero. En verdad, a medida que nos liberamos de las cadenas que nos sujetan, nos tornamos aptos para ayudar al prójimo y pasamos a ser cada vez más útiles al Plano Evolutivo.

Que cada hombre recuerde que el destino de la humanidad es incomparable y que depende en gran parte de su voluntad para colaborar en la tarea trascendente. Que recuerde que la ley es, y siempre ha sido luchar, y que la lucha no ha perdido nada de su violencia al ser transportada del plano material al espiritual. Que recuerde que su propia dignidad, su nobleza como ser humano debe surgir de sus esfuerzos para liberarse de su servidumbre y obedecer a sus aspiraciones más profundas. Y, que por sobre todo nunca olvide que la chispa divina está en él, sólo en él. . .y que él es libre de descuidarla, de matarla o de acercarse a Dios mostrando su anhelo de trabajar con El y para El.

Con el alma
Edith Moreno.